

**CURRICOLO INFANZIA**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO DI PORCARI**

<p>COMPETENZA EUROPEA  <b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</b></p>
<p>PROFILO ALUNNO IN USCITA  <b>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</b>  <b>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</b></p>
<p>TRAGUARDI DISCIPLINARI (PRESCRITTIVI)  <b><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Il bambino sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>- Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>- Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>- Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>
<p>OBIETTIVI (TRATTI DALLE INDICAZIONI IN RELAZIONE AI TRAGUARDI)</p> <p style="text-align: center;"><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizzare ad un codice linguistico diverso da quello materno.</li> <li>• Usare il linguaggio per interagire e comunicare.</li> <li>• Individuare le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere.</li> <li>• Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei</li> <li>• Esprimere e condividere idee e stati d'animo.</li> </ul>

- Scoprire la magia del libro.
- Ascoltare, comprendere e esprimere narrazioni, fiabe e racconti.
- Riconoscere personaggi, situazioni e stati d'animo in una storia raccontata o vissuta.
- Memorizzare filastrocche e produrre rime.

## COMPETENZA EUROPEA

### **Comunicazione nelle lingue straniere.**

#### PROFILO ALUNNO IN USCITA

**Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.**

#### TRAGUARDI DISCIPLINARI (PRESCRITTIVI)

##### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Il bambino sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

#### OBIETTIVI (TRATTI DALLE INDICAZIONI IN RELAZIONE AI TRAGUARDI)

##### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Sensibilizzare ad un codice linguistico diverso da quello materno.
- Usare il linguaggio per interagire e comunicare.
- Individuare le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere.

## COMPETENZA EUROPEA

### **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.**

#### PROFILO ALUNNO IN USCITA

**Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.**

**Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.**

**Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.**

**È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.**

#### TRAGUARDI DISCIPLINARI (PRESCRITTIVI)

##### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Il bambino riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.
- Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.
- Il bambino segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI (TRATTI DALLE INDICAZIONI IN RELAZIONE AI TRAGUARDI)

**CONOSCENZA DEL MONDO**

- Conoscere la propria realtà territoriale e quella di altri bambini: luoghi, storie, tradizioni, ambiente.
- Esplorare con curiosità le cose.
- Esplorare e conoscere gli spazi della scuola.
- Vivere con fiducia e serenità nuovi ambienti, nuove proposte, nuove esperienze.
- Conoscere e rispettare il mondo animato e inanimato che ci circonda.
- Conoscere usi e costumi diversi dai propri.
- Osservare i fenomeni naturali, formulare previsioni e ipotesi.
- Sperimentare i concetti di simmetria, di ciclicità, di regolarità.
- Elaborare successioni e contemporaneità.
- Sviluppare la capacità di confrontare, contare, misurare e seriare.
- Riconoscere e rappresentare i concetti topologici.
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
- Intuire il concetto di inclusione ed esclusione.

COMPETENZA EUROPEA

**competenza digitale**

PROFILO ALUNNO IN USCITA

**Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.**

TRAGUARDI DISCIPLINARI (PRESCRITTIVI)

**I discorsi e le parole**

- Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**Immagini, suoni, colori**

- Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

**La conoscenza del mondo**

- Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

OBIETTIVI (TRATTI DALLE INDICAZIONI IN RELAZIONE AI TRAGUARDI)

**I DISCORSI E LE PAROLE**

- Sensibilizzare ad un codice linguistico diverso da quello materno.
- Usare il linguaggio per interagire e comunicare.

- Individuare le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere.

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Stimolare fantasia e creatività.
- Riconoscere ed usare diversi linguaggi: verbale, mimico, gestuale, corporeo, pittorico, musicale.
- Usare diverse tecniche espressive.

### **CONOSCENZA DEL MONDO**

- Esplorare con curiosità le cose.

## COMPETENZA EUROPEA

### **imparare ad imparare**

#### PROFILO ALUNNO IN USCITA

**Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.**

**Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.**

**Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti.**

**Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.**

**Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.**

**Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.**

**Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.**

**Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.**

**Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.**

**È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.**

**Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze**

#### TRAGUARDI DISCIPLINARI (PRESCRITTIVI)

### **TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

#### **Il sé e l'altro**

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

- Il bambino pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Il bambino riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

### **Il corpo e il movimento**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Il bambino controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### **I discorsi e le parole**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Il bambino sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### **Immagini, suoni, colori**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Il bambino sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Il bambino esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### **La conoscenza del mondo**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Il bambino riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

### **OBIETTIVI (TRATTI DALLE INDICAZIONI IN RELAZIONE AI TRAGUARDI)**

#### **IL SÈ E L'ALTRO**

- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità
- Coltivare i propri interessi e le proprie inclinazioni
- Favorire la crescita individuale attraverso la condivisione delle esperienze
- Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni

- Prendere consapevolezza della propria identità
- Riconoscere e rispettare gli altri attraverso le regole di convivenza
- Lavorare in gruppo in modo collaborativo
- Confrontarsi con i compagni
- Costruire e consolidare sentimenti di appartenenza al gruppo
- Vivere con fiducia e serenità nuove relazioni
- Scoprire significati di fratellanza e dono
- Rispettare e aiutare gli altri
- Riconoscere che ciascuno ha capacità diverse e può dare contributi differenti
- Rispettare e aiutare gli altri cercando di capire i loro sentimenti e le loro azioni
- Apprezzare la diversità e pensare all'importanza di stare bene con gli altri.

### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana; interiorizzare e rappresentare il proprio corpo, fermo e in movimento; maturare competenze di motricità fine e globale.
- Affinare la conoscenza delle proprie capacità corporee.
- Muoversi con sicurezza nello spazio circostante e nel gioco; prendere coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità; coordinare i movimenti
- Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni...
- Localizzare e collocare sé stesso, oggetti e persone nello spazio; costruire ed eseguire percorsi.
- Acquisire la padronanza del proprio corpo in relazione a sé stesso, all'ambiente e agli altri.
- Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Sensibilizzare ad un codice linguistico diverso da quello materno.
- Usare il linguaggio per interagire e comunicare.
- Individuare le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere.
- Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei

- Esprimere e condividere idee e stati d'animo.
- Scoprire la magia del libro.
- Ascoltare, comprendere e esprimere narrazioni, fiabe e racconti.
- Riconoscere personaggi, situazioni e stati d'animo in una storia raccontata o vissuta.
- Memorizzare filastrocche e produrre rime.

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Stimolare fantasia e creatività.
- Riconoscere ed usare diversi linguaggi: verbale, mimico, gestuale, corporeo, pittorico, musicale.
- Usare diverse tecniche espressive.
- Rappresentare con le immagini fenomeni naturali e non.
- Trasformare e riciclare materiali a disposizione in modo originale e creativo.
- Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore alle esperienze.
- Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, ritmi e melodie.
- Esprimere l'affettività e le emozioni attraverso il corpo e il movimento.
- Utilizzare e fabbricare strumenti per produrre suoni e rumori.

### **CONOSCENZA DEL MONDO**

- Conoscere la propria realtà territoriale e quella di altri bambini: luoghi, storie, tradizioni, ambiente.
- Esplorare con curiosità le cose.
- Esplorare e conoscere gli spazi della scuola.
- Vivere con fiducia e serenità nuovi ambienti, nuove proposte, nuove esperienze.
- Conoscere e rispettare il mondo animato e inanimato che ci circonda.
- Conoscere usi e costumi diversi dai propri.
- Osservare i fenomeni naturali, formulare previsioni e ipotesi.
- Sperimentare i concetti di simmetria, di ciclicità, di regolarità.

- Elaborare successioni e contemporaneità.
- Sviluppare la capacità di confrontare, contare, misurare e seriare.
- Riconoscere e rappresentare i concetti topologici.
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
- Intuire il concetto di inclusione ed esclusione.

COMPETENZA EUROPEA  
**competenze sociali e civiche**

PROFILO ALUNNO IN USCITA

**Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.**

**Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.**

**Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.**

**Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.**

TRAGUARDI DISCIPLINARI (PRESCRITTIVI)

**IL SÈ E L'ALTRO**

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Il bambino pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Il bambino riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

OBIETTIVI (TRATTI DALLE INDICAZIONI IN RELAZIONE AI TRAGUARDI)

**IL SÈ E L'ALTRO**

- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità
- Coltivare i propri interessi e le proprie inclinazioni
- Favorire la crescita individuale attraverso la condivisione delle esperienze
- Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni
- Prendere consapevolezza della propria identità
- Riconoscere e rispettare gli altri attraverso le regole di convivenza
- Lavorare in gruppo in modo collaborativo
- Confrontarsi con i compagni
- Costruire e consolidare sentimenti di appartenenza al gruppo
- Vivere con fiducia e serenità nuove relazioni
- Scoprire significati di fratellanza e dono
- Rispettare e aiutare gli altri
- Riconoscere che ciascuno ha capacità diverse e può dare contributi differenti
- Rispettare e aiutare gli altri cercando di capire i loro sentimenti e le loro azioni
- Apprezzare la diversità e pensare all'importanza di stare bene con gli altri.

## COMPETENZA EUROPEA

### **spirito di iniziativa e imprenditorialità**

#### PROFILO ALUNNO IN USCITA

**Ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.**

**Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.**

**Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.**

**È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta**

#### TRAGUARDI DISCIPLINARI (PRESCRITTIVI)

### **TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

#### **Il sé e l'altro**

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Il bambino pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Il bambino riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

#### **Il corpo e il movimento**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene

e di sana alimentazione.

- Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Il bambino controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### **I discorsi e le parole**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Il bambino sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### **Immagini, suoni, colori**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Il bambino sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Il bambino esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### **La conoscenza del mondo**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Il bambino riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

### **OBIETTIVI (TRATTI DALLE INDICAZIONI IN RELAZIONE AI TRAGUARDI)**

#### **IL SÈ E L'ALTRO**

- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità
- Coltivare i propri interessi e le proprie inclinazioni
- Favorire la crescita individuale attraverso la condivisione delle esperienze
- Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni
- Prendere consapevolezza della propria identità
- Riconoscere e rispettare gli altri attraverso le regole di convivenza
- Lavorare in gruppo in modo collaborativo
- Confrontarsi con i compagni
- Costruire e consolidare sentimenti di appartenenza al gruppo
- Vivere con fiducia e serenità nuove relazioni
- Scoprire significati di fratellanza e dono
- Rispettare e aiutare gli altri
- Riconoscere che ciascuno ha capacità diverse e può dare contributi differenti

- Rispettare e aiutare gli altri cercando di capire i loro sentimenti e le loro azioni
- Apprezzare la diversità e pensare all'importanza di stare bene con gli altri.

### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana; interiorizzare e rappresentare il proprio corpo, fermo e in movimento; maturare competenze di motricità fine e globale.
- Affinare la conoscenza delle proprie capacità corporee.
- Muoversi con sicurezza nello spazio circostante e nel gioco; prendere coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità; coordinare i movimenti
- Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni....
- Localizzare e collocare sé stesso, oggetti e persone nello spazio; costruire ed eseguire percorsi.
- Acquisire la padronanza del proprio corpo in relazione a sé stesso, all'ambiente e agli altri.
- Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Sensibilizzare ad un codice linguistico diverso da quello materno.
- Usare il linguaggio per interagire e comunicare.
- Individuare le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere.
- Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei
- Esprimere e condividere idee e stati d'animo.
- Scoprire la magia del libro.
- Ascoltare, comprendere e esprimere narrazioni, fiabe e racconti.
- Riconoscere personaggi, situazioni e stati d'animo in una storia raccontata o vissuta.
- Memorizzare filastrocche e produrre rime.

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Stimolare fantasia e creatività.
- Riconoscere ed usare diversi linguaggi: verbale, mimico, gestuale, corporeo, pittorico, musicale.
- Usare diverse tecniche espressive.
- Rappresentare con le immagini fenomeni naturali e non.
- Trasformare e riciclare materiali a disposizione in modo originale e creativo.
- Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore alle esperienze.
- Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, ritmi e melodie.
- Esprimere l'affettività e le emozioni attraverso il corpo e il movimento.
- Utilizzare e fabbricare strumenti per produrre suoni e rumori.

### **CONOSCENZA DEL MONDO**

- Conoscere la propria realtà territoriale e quella di altri bambini: luoghi, storie, tradizioni, ambiente.
- Esplorare con curiosità le cose.
- Esplorare e conoscere gli spazi della scuola.
- Vivere con fiducia e serenità nuovi ambienti, nuove proposte, nuove esperienze.
- Conoscere e rispettare il mondo animato e inanimato che ci circonda.
- Conoscere usi e costumi diversi dai propri.
- Osservare i fenomeni naturali, formulare previsioni e ipotesi.
- Sperimentare i concetti di simmetria, di ciclicità, di regolarità.
- Elaborare successioni e contemporaneità.
- Sviluppare la capacità di confrontare, contare, misurare e seriare.
- Riconoscere e rappresentare i concetti topologici.
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
- Intuire il concetto di inclusione ed esclusione.

## COMPETENZA EUROPEA

### **consapevolezza ed espressione culturale**

#### PROFILO ALUNNO IN USCITA

**Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.**

**Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.**

**Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.**

**Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.**

#### TRAGUARDI DISCIPLINARI (PRESCRITTIVI)

##### **IL CORPO IN MOVIMENTO**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Il bambino controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

##### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).
- Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

- Il bambino Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Il bambino Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Il bambino Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

OBIETTIVI (TRATTI DALLE INDICAZIONI IN RELAZIONE AI TRAGUARDI)

### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana; interiorizzare e rappresentare il proprio corpo, fermo e in movimento; maturare competenze di motricità fine e globale.
- Affinare la conoscenza delle proprie capacità corporee.
- Muoversi con sicurezza nello spazio circostante e nel gioco; prendere coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità; coordinare i movimenti
- Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni....
- Localizzare e collocare sé stesso, oggetti e persone nello spazio; costruire ed eseguire percorsi.
- Acquisire la padronanza del proprio corpo in relazione a sé stesso, all'ambiente e agli altri.
- Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Stimolare fantasia e creatività.
- Riconoscere ed usare diversi linguaggi: verbale, mimico, gestuale, corporeo, pittorico, musicale.
- Usare diverse tecniche espressive.
- Rappresentare con le immagini fenomeni naturali e non.
- Trasformare e riciclare materiali a disposizione in modo originale e creativo.
- Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore alle esperienze.
- Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, ritmi e melodie.
- Esprimere l'affettività e le emozioni attraverso il corpo e il movimento.
- Utilizzare e fabbricare strumenti per produrre suoni e rumori.